

tisková zpráva

Dvojitě jubileum předního secesního sochaře Stanislava Suchardy (1866 - 1916) oslaví výstava

20. dubna 2016 – Nadace Muzeum Stanislava Suchardy pořádá ve dnech 10. – 15. května 2016 v prostorách pražské Suchardovy vily pop-up výstavu **SUCHARDA PRIVÁTNÍ**



5. května 2016 uplyne sto let od úmrtí významného českého sochaře a medailéra Stanislava Suchardy (1866 - 1916). Nadace Muzeum Stanislava Suchardy pořádá u této příležitosti pop-up výstavu v autentických prostorách pražské Suchardovy vily. Speciální projekt otevře vilu na pouhý týden pro veřejnost.

"Chtěli bychom lidem připomenout život a tvorbu tohoto mimořádně činorodého umělce, který toho pro tehdejší kulturní svět tolik vykonal a přesto je dnes české veřejnosti do značné míry neznámým" říká umělcova vnučka Marta Sandtnerová, s níž se bude možné během výstavy také setkat. **"Suchardovo dílo tvoří vedle kolosálního a kontroverzního Palackého pomníku, elegantních medailí a reliéfů také řada podobizen, náhrobků a podivuhodných pomníkových koncepcí. Ty se vesměs vyznačují osobitou interpretací českých dějin, nekonvenční ikonografií a originálními kompozičními řešeními. Zejména stylově progresivní druhou část Suchardovy tvorby však podnes bohužel neznají ani odborníci."** říká historik umění a suchardovský badatel Martin Krummholz z Ústavu dějin umění Akademie věd.

Stanislav Sucharda pocházel z novopacké rodiny s uměleckou tradicí sahající až ke konci 18. století. Jeho raný myslbekovský projev se výrazně proměnil pod vlivem francouzského sochařství a modernismu. Sucharda byl významným účastníkem pražského společenského života; v klíčovém období na přelomu 19. a 20. století stál v čele Spolku výtvarných umělců Mánes, díky jehož aktivitám se v českém prostředí prosazovalo moderní umění. Po celý svůj život působil jako pedagog na pražské Umělecko-průmyslové škole, krátce pak vedl nově založenou medailerskou školu pražské Akademie výtvarných umění.

Výstava SUCHARDA PRIVÁTNÍ oslaví umělcovo jubileum unikátní formou – jeho rodinná vila bude po celý týden zpřístupněna návštěvníkům. Jde o významnou stavbu postavenou podle projektu architekta Jana Kotěry, která do dnešní doby zůstala v majetku sochařových potomků a je jedinečnou ukázkou životního stylu období moderny, a to v nejvyšší možné umělecké kvalitě.