

Výstava „Metamorfozy politiky-pražské pomníky 1900 století“, kde byl význačně zastoupen Stanislav Sucharda, skončila 5.1.2014. V rámci volné řady výstavních projektů v Clam-GallasovC paláci, věnovaných kulturní historii Prahy, se pořadatelé – Archiv hl. m. Prahy a Národní galerie Praha – rozhodli představit dosud zcela nezmapované téma – pražské pomníky, upomínající na významné osobnosti i události českých dějin, které na pražských veřejných prostranstvích začaly vznikat od poloviny 19. století a měly pro český národní život prvořadý význam jak umělecký, tak i kulturně-historický. Návrhy a modely z dílny největších mistrů českého sochařství 19. a počátku 20. století – bratří Maxů, J. V. Myslbeka, B. Schnircha, S. Suchardy, F. Bílka, L. Šalouna, B. Kafky a dalších – dokumentují genezi monumentálního pomníku pro veřejný prostor v 19. století, který vždy zaujímal v práci umělců-sochařů hlavní místo. link <http://www.prazskepomniky.cz> , Katalog ISBN 978-80-86852-52-2